

Nov 7
DC

Guatemala, 01 de diciembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Andrea 9:43
31/25/33

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-150-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al décimo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Desarrolló el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sololá.**
 - Se desarrolló el empaste orquestal fase VII con estudiantes de reingreso, por medio de vídeos y talleres virtuales de manera individual y grupalmente, revisión de partichelas y score de partitura de la pieza de "Más Cerca de ti, Oh mi Dios" "Allegro" "Campanero" "Navidad" para ensamble.

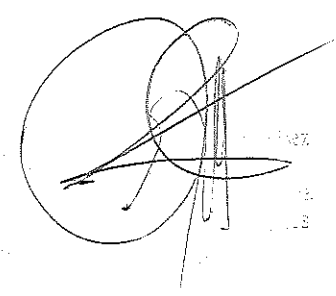
- **Coordinó los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IX**
 - Se realizó el apoyo en los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IX, por medio de ejecución de lecciones y melodías a instrumentistas de viento madera y talleres generales a viento metal. Con temas de ejercicios de arpeggios, digitación y articulaciones con embocadura adecuada.

- **Realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.**
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento. Así mismo, talleres de teoría musical y revisión de partichelas para ensamble virtual por sección.



Moisés Elías Toc Saloj

Vo. Bo



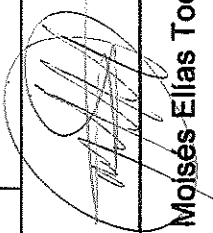
CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

Correspondiente al décimo producto e informe
Nombre del coordinador: Moisés Elias Toc Saloj
Especialidad: Musica

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencia	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Noviembre del año 2021	<input checked="" type="checkbox"/> Planifica procesos formativos de la Orquesta	<input checked="" type="checkbox"/> Empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sololá. <input checked="" type="checkbox"/> Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IX <input checked="" type="checkbox"/> Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.	<input checked="" type="checkbox"/> Se desarrolló el empaste orquestal fase VII con estudiantes de reingreso, por medio de videos y talleres virtuales de manera individual y grupalmente con la melodía "Más Cerca de ti, Oh mi Dios" "Allegro" "Campanero" "Navidad". <input checked="" type="checkbox"/> Se coordinará procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IX, por medio de ejecución de ejercicios de arpeggios, digitación y articulaciones con embocadura adecuada. <input checked="" type="checkbox"/> Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento. Así mismo, talleres de teoría musical y revisión de partituras para ensamble virtual por sección.	<input checked="" type="checkbox"/> Coevaluación.	<input checked="" type="checkbox"/> Lápiz <input checked="" type="checkbox"/> Celular <input checked="" type="checkbox"/> Laptop <input checked="" type="checkbox"/> Audífonos <input checked="" type="checkbox"/> Saxofón <input checked="" type="checkbox"/> Flauta <input checked="" type="checkbox"/> Clarinete <input checked="" type="checkbox"/> Pizarra

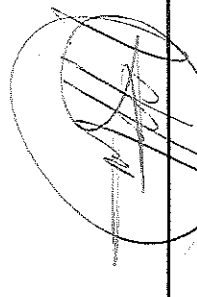


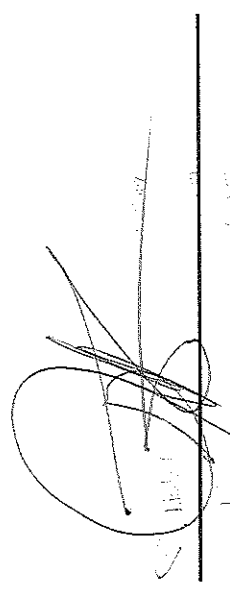
Moisés Elias Toc Saloj

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá
Nombre del coordinador: Moisés Elías Toc Saloj
Especialidad: Música

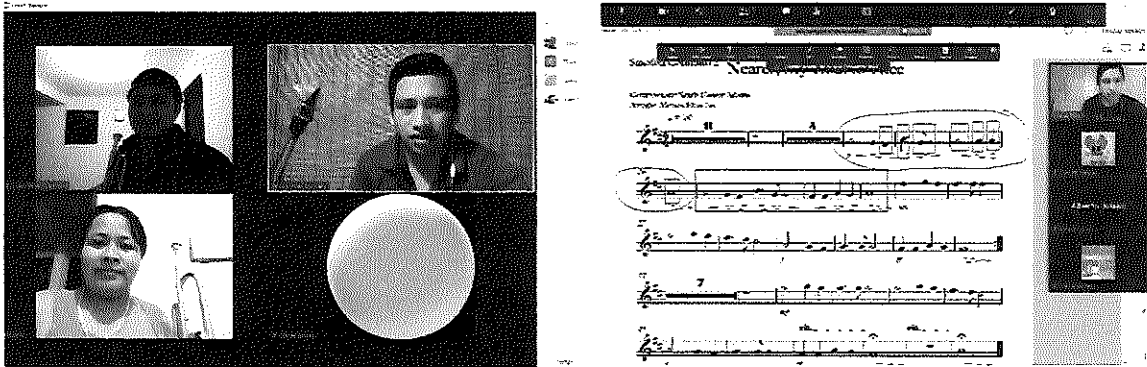
ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2021																																		
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30													
Empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sololá.	X	X	X	X	X	X	X																												
Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IX								X	X	X	X	X	X	X	X																				
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.																X	X	X	X	X	X														


 Moisés Elías Toc Saloj


 Moisés Elías Toc Saloj

ANEXOS

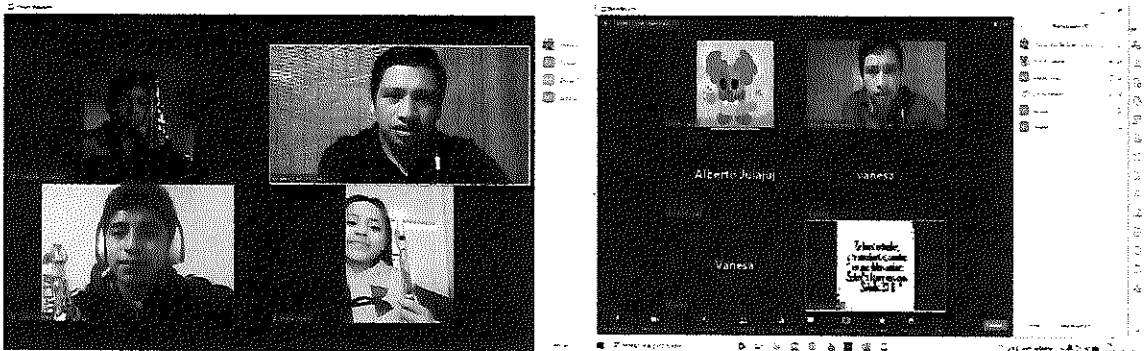
Empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sololá.
 Se desarrolló el empaste orquestal fase VII con estudiantes de reingreso, por medio de videos y talleres virtuales de manera individual y grupalmente con la melodía de "Más Cerca de ti, Oh mi Dios" "Allegro" "Campanero" "Navidad" para ensamble los días 1, 2, 3, 4, 5, 8 y 9 de noviembre de 2021



Estudio de melodías de ensamble por sección de instrumentos.



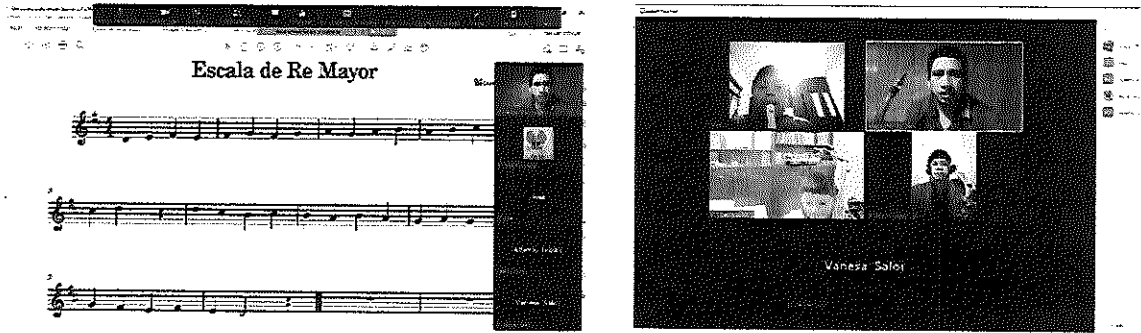
Análisis de partitura y partichelas de melodías de ensamble virtual, revisión de armadura y alteraciones accidentales.



Ensayo de melodías de ensamble por secciones de instrumentos de viento metal y viento madera.

Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IX

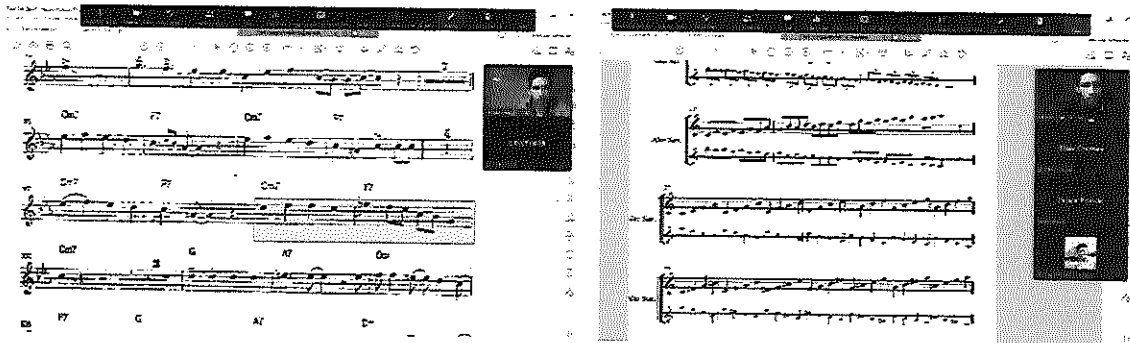
Se coordinará procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IX, por medio de ejecución de ejercicios de arpeggios, digitación y articulaciones con embocadura adecuada los días 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18 y 19 de noviembre de 2021



Estudio de escalas musicales con articulaciones de tenuto y estacato a instrumentistas de viento madera.



Revisión de lecciones con embocadura adecuado en cada una de los ejercicios de ligadura y tenuto.



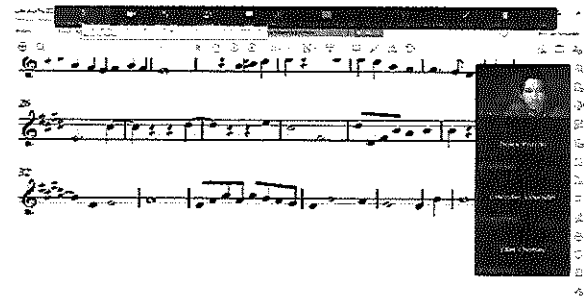
Estudio de melodías, arpeggios y digitación con diferentes escalas mayores.

Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá

Se realizó talleres de teoría musical a instrumentistas de cuerda, viento madera, viento metal, con los temas de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento. Así mismo, talleres de teoría musical y revisión de partichelas para ensamble virtual por sección. los días 22, 23, 24, 25, 26, 29 y 30 de noviembre de 2021



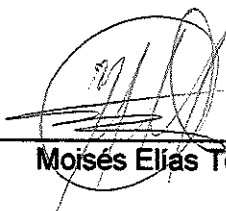
Taller de teoría musical con ejercicios de digitación y arpeggios de melodías para ensamble virtual.

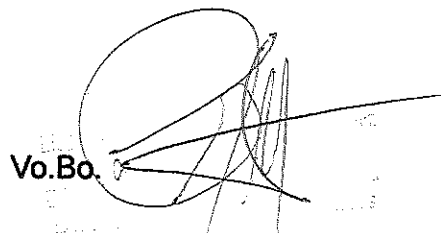


Revisión de partichelas de melodías de ensamble virtual por sección de instrumentos.



Estudio de ejercicios de embocadura a instrumentistas de viento madera para melodías de ensamble virtual.


Moisés Elías Toc Saloj


Vo.Bo.